

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
Администрации
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



М.А. Майковец

« » 2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В.В. Худова

« » 2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного фестиваля-конкурса, посвященного
празднованию Дня России
«О России с любовью»

для учащихся в возрасте от 5 до 18 лет
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2024

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного фестиваля-конкурса «О России с любовью.» (далее Фестиваль).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цели Фестиваля – способствовать формированию активной гражданской позиции, уважительного отношения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, популяризации государственных символов РФ и культурного наследия русского народа.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - 2.2.1. Вызвать интерес у детей и подростков к истории своей страны;
 - 2.2.2. Формирование гражданских и нравственных ориентиров, уважительного отношения к своей Родине;
 - 2.2.3. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей.
 - 2.2.4. Формирование патриотического сознания.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Фестиваля

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля;
 - 4.1.2. Распространяет официальную информацию о Фестивале, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Фестиваля

- 6.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного

образования) в возрасте **от 5 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (группа, класс, семья), так и индивидуальное.

6.2. Возрастные категории:

- Дошкольная возрастная категория: 5 – 6 лет;
- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;

7. Сроки и место проведения

7.1. Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период с **19 мая по 12 июня 2025 года**.

7.2. Прием заявок **до 30 мая 2025 года**

7.3. Подведение итогов 12 июня 2025 года.

8. Условия и порядок проведения Фестиваля

8.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/66e17b27c417f340159ad112/>

8.2. **Фестивальная работа прикрепляется к заявке.**

8.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.6. **В каждой номинации от одного участника принимается по 1 работе.**

8.7. Номинации Фестиваля:

8.7.1. **«Россия в красках»**. Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, отвечающую теме и задачам Фестиваля.

Требования к работе:

- рисунок должен раскрывать тематику «День России»;
- рисунок должен быть выполнен в цветном исполнении на бумаге (холсте) формата не менее А4 (210мм x 290мм) и не более А3 (420 мм x 580мм);
- техника выполнения рисунка (живопись, графика);
- рисунок представляется на Фестиваль в электронном виде (скан либо фотография рисунка) в формате JPG, PNG;
- фотоизображение или скан Работы должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения Работы;

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике Фестиваля;
- нестандартность художественного решения, композиция;

- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

8.7.2. **«С Россией в сердце».** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, выполненную в любой технике декоративно-прикладного творчества и отвечающую теме и задачам Фестиваля.

Требования к работе:

- работа должна раскрывать тематику Фестиваля;
- фотоизображение или скан Работы должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения Работы;

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике Фестиваля;
- нестандартность художественного решения, композиция;
- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

8.7.3. **«Это моя страна!».** Для участия в данной номинации участникам предлагается создать видеосюжет, социальный ролик, соответствующий тематике номинации и Фестиваля.

Требования к работе:

- видеоматериал должен представлять собой сюжет, подготовленный участником или творческой группой до 5 человек.
- одним из элементов сюжета должно быть краткое выступление юного корреспондента (или творческой группы) в кадре (профессионалы называют это термином «стенд-ап»)
- при монтаже могут использоваться: музыкальный фон, иллюстрации, фотографии, материалы из музея или домашнего архива, исторические реконструкции.
- эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания;
- обращаем внимание на качество звука видеосюжета (с учетом организационных возможностей) – при записи вступительного слова, интервью лучше использовать микрофон.
- продолжительность записи видеосюжета - не более 5 минут.
- Ориентация – только горизонтальная. **Вертикальные кадры к рассмотрению не принимаются!**

Критерии оценки:

- содержание: полное раскрытие темы, заявленной в работе, достоверность и актуальность предложенной информации;
- соответствие содержания заявленной теме;
- уровень информационной компетенции;
- оригинальность творческой работы;
- грамотность оформления;

8.7.4. **«Пою тебе моя Россия».** В данной номинации участники представляют исполнить песню о России. Это может быть литературно – музыкальная композиция, поурри из нескольких песен, одна отдельно взятая песня.

Требования к работе:

- обязательное условие – исполняемые номера должны быть инсценированы (использование театрализации);
- допускается инсценирование под фонограмму с голосом, приветствуется дополнения в виде стихов, пояснений, истории песни, использование ИКТ и т.д.

- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная**;
- творческий номер может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- умение передать характер и основной смысл песни;
- выразительность и эмоциональность инсценировки, артистичность;
- слаженность исполнения сценического действия, массовость;
- цельность номера и его композиционное единство.

8.7.5. **«Родина. Отечество. Россия!»** Участникам предлагается выразительно исполнить наизусть и записать на видео поэтические произведения посвященные теме День России.

Каждый участник может предоставить на Фестиваль только одну работу.

Технические требования:

- Участникам предоставляется право самостоятельного выбора произведения для исполнения на Фестивале;
- Выступление должно быть представлено одним произведением;
- Время выступления чтеца – до 5 мин;
- В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие теме стихотворения, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства.
- Запись должна быть четкой, звук достаточно чистый для объективной оценки жюри;
- Ориентация – горизонтальная.
- Видеоролики, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в Фестивале только при условии соответствия техническим требованиям.

Критерии оценки:

- соответствие теме и цели Фестиваля;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов;
- эстетика внешнего образа.

8.7.6. **«Танцуй, Россия!»**. В данной номинации участники представляют детский танец в любом направлении (народный, современный, эстрадный, спортивный танец) продолжительностью не более 3-х минут отражающий тематику конкурса.

Технические требования:

- танец исполняется участниками самостоятельно под музыкальную фонограмму или живой аккомпанемент;
- не допускается музыкальное сопровождение детского танца в вокальной и электронной обработке (наложение музыки на танец);
- название номера должно соответствовать содержанию танца: движениям, рисунку, костюмам;
- реквизит (предмет) в руках танцующего ребенка помогает раскрыть содержание музыкальной драматургии;

- видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учётом просмотра движений ног);
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

Критерии оценки:

- синхронность, качество исполнения;
- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- сценическая культура и костюм;
- артистизм, цельность номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. По итогам Фестиваля определяются победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.2. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.3. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Информационное обеспечение Фестиваля

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Фестиваля распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация

- 11.1. Ответственный координатор Фестиваля: педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна,

Тел. 89956076735

e-mail: skdctio@yandex.ru